

LE THÉÂTRE DE
LA MASCARA
PRÉSENTE

Les âmes oubliées

Ch.^m des DAMES

Les Ligne-Ennemi

Texte et mise en scène : Nicolas JOBERT
Décor : Magalie FRIGOUT
Petit air d'harmonica : Carlos RIBEIRO

Avec :

Aurélie VIDELIER
Abdoulaye SEYDI
Nicolas JOBERT

Coproduction :

Conseil Général de l'Aisne - Conseil Régional de Picardie - Commune de Nogent l'Artaud - Les caves à musique de Tergnier



Les âmes oubliées

Une création 2008 du théâtre de la Mascara

Texte et mise en scène

Nicolas Jobert

Décor

Magali Frigout

Construction

Ateliers Nogent l'Artaud

Administration

Karine Leroy

Diffusion

Valentin Jacquet

Distribution

Aurélie Videlier
Abdoulaye Seydi
Nicolas Jobert

Partenaires production

Conseil Régional de Picardie
Conseil Général de l'Aisne
Commune de Nogent l'Artaud

Les âmes oubliées

LE CONSTAT

« La grande guerre », notre grande guerre n'est plus de ce temps. Pour les nouvelles générations, la transmission de la mémoire ne passe plus par les récits des témoins directs, par les acteurs de cette terrible époque.

Pour les nouvelles générations, cette guerre est devenue une guerre comme les autres, une guerre comme tant d'autres, une guerre comme au cinéma, comme à la télé... ou pire : comme dans les jeux vidéo.

Bien sûr on en parle encore, peut-être de plus en plus mais dans les milieux dits autorisés. Les archives abondantes sont progressivement livrées au public, les périodes obscures sont révélées par les historiens et les ultimes honneurs rendus aux derniers poilus sont largement médiatisés, mais quelle sera la place de cette guerre singulière dans la mémoire des prochaines générations ?

L'IDEE

Proposer un spectacle vivant mettant en scène les morts inconnus et désormais oubliés de la Grande Guerre. Nous jouerons sérieusement avec l'histoire pour que la mémoire ne soit pas encombrée de dates, de hauts faits d'armes, de concours de la bataille la plus meurtrière et de généraux circulant entre le front et Limoges.

Les âmes oubliées

LES PERSONNAGES

Le noir : Un homme né en 1960 quelque part au Sénégal, fils d'un père orphelin né en 1915.

Le blanc : Un homme né en 1954 quelque part en France, fils d'un père orphelin né en 1916.

La femme : Une femme née en 1968 dans le département du *Chemin des Dames*, fille d'un père né en 1946 et petite-fille d'un grand-père orphelin né en 1917.

LE DECOR

Un coin de cimetière militaire de la Grande Guerre.

Les âmes oubliées

L'HISTOIRE

Deux hommes, un français et un sénégalais, sont près d'une croix blanche dans un cimetière militaire de la 1^{ère} guerre mondiale. Ils s'interrogent sur l'identité du soldat enterré à leurs pieds...

Dans ce décor insolite leur esprit est hanté par l'existence d'un grand-père disparu... chacun le sien, différent de l'autre mais avec un même destin tragique : la Grande Guerre !

Un troisième personnage, une femme, viendra compléter la galerie imaginaire des souvenirs. C'est la gardienne du cimetière, fille de gardien du même cimetière et petite-fille du premier gardien de ce cimetière où repose son père.

Alors les conditions sont réunies pour évoquer les souvenirs d'enfance, les histoires de grand-mères, les cérémonies automnales et annuelles.

FICHE TECHNIQUE

Aire de jeu minimum

hauteur : 4mètres
largeur : 8 mètres
profondeur : 7 mètres

Les matériels son, lumières et cadre de scène peuvent être fournis par la compagnie.

Nombre de comédien(s) : 3**Nombre de technicien (s) : 1****Temps de montage : 4 heures****Temps de démontage : 2 heures****Durée du spectacle : environ 1h30****Jauge maximale : selon la salle****Public visé : tout public**

Contact : Valentin Jacquet
06.06.48.35.33 / valentin@la-mascara.fr

Théâtre de la Mascara
3 impasse de Kerouartz 02310 Nogent l'Artaud
Tel : 03.23.70.07.68 Email : mascara@la-mascara.fr

