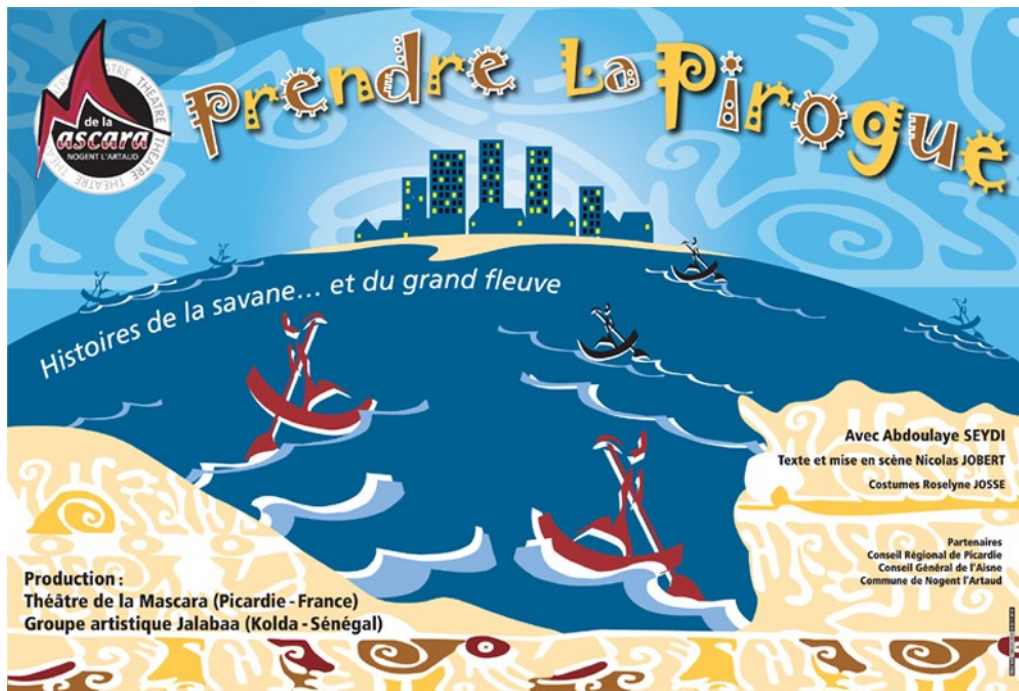


# Prendre la pirogue

*Histoires de la savane... et du grand fleuve*



Texte et mise en scène	<b>Nicolas Jobert</b>
Comédien	<b>Abdoulaye Seydi</b>
Costumes	<b>Roselyne Josse</b>
Chargé de diffusion	<b>Valentin Jacquet</b>
Administration	<b>Karine Leroy</b>

## **Partenaires production**

**Conseil Régional de Picardie  
Conseil Général de L'Aisne  
Commune de Nogent L'Artaud  
Groupe Artistique JALABAA**

## La genèse

- *J'aimerais que tu m'écrives un spectacle...*
- *Un spectacle ?*
- *Oui, un spectacle de contes que je jouerais chez moi... au Sénégal.*

L'un des deux est Abdoulaye Seydi, jeune comédien sénégalais, l'autre c'est Nicolas Jobert, moins jeune comédien metteur en scène français. Ils se sont rencontrés en 2005 à Kaolack au Sénégal : Nicolas Jobert encadrerait un stage pour jeunes comédiens parmi lesquels Abdoulaye Seydi.

En 2008, ils se retrouvent pour créer et jouer en Picardie **Les âmes oubliées** (avec Aurélie Videlier).

## L'accord

Excellente idée ! Mais il faut la décliner et faire en sorte que ce projet concerne aussi le terrain d'action du Théâtre de la Mascara c'est-à-dire la région Picardie.

## L'idée

Réaliser un spectacle de contes pour un comédien, pouvant être donné dans des lieux ne présentant pas forcément les conditions techniques d'une salle de spectacles (médiathèques, établissements scolaires, salles polyvalente, etc.).

## Le thème

La migration, le refus de la misère, la quête du bonheur... ailleurs. Cette histoire ou plus exactement ces histoires évoquent un sujet de société brûlant d'actualité et pourtant vieux comme l'humanité : pourquoi un beau jour, quelques hommes quittent leurs terres ?



## La forme

Un conteur, témoin du malaise des animaux du grand pays d'Afrique. Il dit le pourquoi de leur départ, le comment de leur voyage et la découverte d'un univers rêvé.

## L'histoire

Il est arrivé une fois, dans le grand pays d'Afrique, un mal étrange qui a touché presque tous les animaux de la savane. Mais ils n'avaient pas tous la même maladie, non, chacun avait la sienne. Oui, je sais, c'est étrange mais c'est la vérité.

Pour guérir, il y avait bien des remèdes ou plutôt un remède pour chaque maladie. Les animaux le savaient parce qu'ils en avaient entendu parler : un cousin lointain qui avait travaillé dans un zoo, une conversation de bivouac écoutée sans se faire remarquer.

Alors que faire ? Tout simplement partir, quitter le pays... **prendre la pirogue.**

Un seul animal décida de rester... les autres tentèrent l'aventure.

Et l'histoire commence. Chaque animal mal en point aura la sienne. Chacun prendra la pirogue mais la destination dépendra de la nature de la maladie.

## Les personnages

Quelques animaux africains et les autres...



### Lion

Quand Lion ne rugit plus, c'est qu'il y a une raison, ça ne peut pas être autrement. Est-il trop fatigué d'avoir chassé ? Impossible la lionne qui s'en charge... Ses nuits sont-elles trop courtes ? Aucune importance, il dort toute la journée... Les enfants sont-ils trop doux ? Les lions ne font pas des agneaux ! Est-ce l'âge ? Non ! Lion a une rage de dent et voilà sa maladie. Il doit consulter dans le pays des arracheurs de dents : Lion va prendre la pirogue !

### Girafe

Savez-vous que Girafe est muette ? Et oui, elle communique avec... ses oreilles... enfin on le dit. Ce qui est certain, c'est que Girafe a très mal à la tête et voilà sa maladie. Elle doit consulter dans le pays des ouvriers de cranes : Girafe va prendre la pirogue !

### Eléphant

Non, ce n'est pas ça... Ah, ce n'est pas le bon jour... Attention, pour la rivière, tu n'es pas dans la bonne direction...

Pourquoi Eléphant ne fait plus jamais comme il faudrait ? Pourtant il savait. Depuis tout petit sa maman lui a transmis ce qui était nécessaire à la survie de tout éléphant dans la savane.

Aujourd'hui, Eléphant se trompe plus qu'il ne faudrait, sa mémoire lui fait défaut et voilà sa maladie. Il doit consulter dans les pays des faiseurs de pilules miracle : Eléphant va prendre la pirogue !

***D'autres animaux d'Afrique seront racontés :***

***Crocodile veut retrouver son frère parti travailler , Zèbre ne supporte plus ses rayures,  
Gazelle ne va pas assez vite pour gagner la course, etc...***



Pour chacun, pour chaque destination, nous découvrirons un pays de la Terre, ses coutumes, ses différences et les réactions de ses habitants face à l'étranger...

**Nicolas Jobert © février 2010**

***Tous les textes sont disponibles au Théâtre de la Mascara.***

THEATRE DE LA MASCARA  
3, Impasse de Kerouartz  
02310 Nogent l'Artaud  
03.23.70.07.68  
[mascara@la-mascara.fr](mailto:mascara@la-mascara.fr) / [www.la-mascara.fr](http://www.la-mascara.fr)



## Abdoulaye Seydi



*Les bouts de Bois de Dieu*

par H.S.Limbvani



*Les Ames Oubliées*

par N.Jobert

*Théâtre de la Mascara*

Comédien

Né le 10 juillet 1978 à Médina Abdoulaye, Sénégal.

<http://abdoulayeseydi.blogspot.com/>

### **Joue dans :**

2011

- **Prendre la Pirogue** de Nicolas Jobert,

2010

- **Il faut battre tambour** de Nicolas Jobert,

2009

- **La mémoire des lapins** de Nicolas Jobert, balade-spectacle au fort de Condé (02).

2008 - 2010

- **Les âmes oubliées** de et mise en scène de Nicolas Jobert. Représentations en Picardie (au Sénégal en 2010).

2008

- **Les bouts de bois de Dieu** de S. Ousmane, mise en scène de H.S. Limbvani. Représentations : Théâtre de la Belle Etoile (St Denis), Théâtre de la Tempête (Paris).

2004 - 2007

- **Hamlet** adaptation et mise en scène de H.S. Limbvani, représentations : Chauny, Fontainebleau, Chelles, Sénégal, Canada, Espagne, Suisse, Croatie, Italie, Allemagne, Cameroun, Niger, Cap-Vert, Guinée Bissau, Bénin, Congo-Brazzaville, Congo-Kinshasa, Togo, Centre-Afrique, Gabon.

2003

- ***Les bouts de Bois de Dieu***, représentations au Sénégal et en Gambie.

2001

- ***Andromaque*** de Racine, mise en scène de M. Diop.  
Représentations à Dakar.

### ***Formation***

1998 à 2002

Ecole Nationale des Arts de Dakar.

2000 à 2002

Ateliers animés par E. Marion (chant), B. Coppens (écriture), P. Kampaoré et O. Ndao (théâtre forum).

### **Pratiques**

Danses traditionnelles et contemporaine.

Chant traditionnel et contes africains.

Langues parlées : français, wolof, peul, mandingue.



# CONTACT DIFFUSION

Valentin Jacquet

03.23.70.07.68

06.06.48.35.33

[valentin@la-mascara.fr](mailto:valentin@la-mascara.fr)

[www.la-mascara.fr](http://www.la-mascara.fr)



**Bande-annonce vidéo:  
(DVD sur demande)**

<http://la-mascara.fr/>

**Sélection de photos par Pierre MAJEK :**

<http://www.pirphot.wacc.fr/zenphoto/index.php?album=theatre-de-la-mascara%2Fprendre-la-pirogue>